

FONDAZIONE SAN DOMENICO

A) Bilancio chiuso al 30 giugno 2021

- relazione sulla gestione del CdA
- relazione del Revisore

A) Bilancio preventivo al 30 giugno 2022

- relazione del Revisore

Approvazione avvenuta in data 30 settembre 2021 da parte del c.d.a.

FONDAZIONE SAN DOMENICO

CREMA (CR)

VIA VERDELLI N° 6

BILANCIO CHIUSO AL 30 GIUGNO 2021

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Immobilizzazioni immateriali nette</i>	6.022	3.625
Concessioni, licenze	8.164	8.164
Altre	27.589	22.389
Fondo ammortamento	29.731	26.928
	=====	=====
<i>Immobilizzazioni materiali nette</i>	122.957	137.023
Impianti ed attrezzature tecniche	273.220	266.731
Macchine per ufficio	53.986	53.851
Altri beni	11.452	11.214
Mobili e arredi	46.723	46.723
Fondi ammortamento	262.424	241.496
	=====	=====
Donazioni ricevute	93.325	93.325
<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>	87.000	87.000
Conto vincolato	87.000	87.000
	=====	=====

<i>Crediti:</i>	45.377	87.446
- entro 12 mesi	42.977	85.046
- oltre 12 mesi	2.400	2.400
	=====	=====
<i>Disponibilità liquide</i>	305.466	218.176
Banche c/c	302.665	218.104
Denaro e valori in cassa	2.801	72
	=====	=====
<i>Risconti attivi</i>	<u>7.261</u>	<u>6.349</u>
TOTALE ATTIVO	<u>667.408</u>	<u>632.944</u>

PASSIVITA'	Anno Corrente	AnnoPrecedente
<i>Patrimonio netto</i>	287.375	219.234
Fondo di dotazione	87.799	87.799
Utile/Perdita d'esercizio	(10.322)	(78.463)
Altre riserve	258	258
Riserva disponibile	116.315	116.315
Patrimonio da donazioni	93.325	93.325
	=====	=====
<i>Altri fondi</i>	311.679	300.148
<i>Trattamento di fine rapporto lav. dip.</i>	213.679	202.148
<i>Fondo manutenzioni straordinarie</i>	98.000	98.000
	=====	=====
<i>Debiti</i>	43.529	93.562
Debiti entro 12 mesi	25.281	67.335
Debiti oltre 12 mesi	18.248	26.227
	=====	=====
<i>Ratei e risconti passivi</i>	24.825	20.000
TOTALE PASSIVO	<u>667.408</u>	<u>632.944</u>

CONTO ECONOMICO

COSTI	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Costi delle attività statutarie</i>	365.040	465.550
Costi di funzionamento	113.741	163.824
Personale operativo	221.393	221.938
Prestazioni artistiche	27.505	70.505
Imposte su spettacoli	2.401	9.283
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	109.384	133.900
Personale amministrativo	74.599	99.532
Collaborazioni e consulenze	29.222	26.454
Altri	5.563	7.914
	=====	=====
<i>Costi di gestione del patrimonio</i>	44.150	28.033
Manutenzioni su immobili di terzi	7.291	5.717
Manutenzioni generiche	8.208	13.475
Manutenzioni straordinarie	19.521	-
Assicurazioni e immobili	9.130	8.841
	=====	=====
<i>Costi di marketing</i>	1.015	18.145
Promozioni immagini	1.015	18.145
	=====	=====

<i>Oneri finanziari</i>	4.033	6.392
Oneri bancari	1.933	2.473
Imposte e tasse	2.100	3.919
	=====	=====
<i>Ammortamenti</i>	23.731	23.993
<i>Altri</i>	1.396	9.709
<i>Perdite su crediti</i>	976	5.588
<i>Sopravvenienze passive</i>	<u>8.821</u>	<u>6.499</u>
TOTALE COSTI	<u>558.546</u>	<u>697.809</u>
Utile d'esercizio/ Perdita d'esercizio	<u>(10.322)</u>	<u>(78.463)</u>
TOTALE A PAREGGIO	<u>548.224</u>	<u>619.346</u>

PROVENTI	Anno Corrente	Anno Precedente
<i>Contributi ricevuti</i>	194.279	285.251
Fondo di gestione	179.679	273.251
Soci sostenitori e partecipanti	14.600	12.000
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	108.291	212.924
Corrispettivi spettacoli	11.934	68.366
Corrispettivi abbonamenti	-	23.831
Proventi pubblicitari	402	21.582
Corrispettivi rette Falcioni	95.955	99.145
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	245.654	121.171
Canoni di locazione attivi	4.214	19.966
Interessi attivi c/c	355	452
Vari	122.857	95.191
Bando Cariplo LETSGO	50.400	
Sopravvenienze attive	8.212	5.562
Contributi straordinari	59.616	-
	=====	=====
TOTALE PROVENTI	<u>548.224</u>	<u>619.346</u>

NOTA INTEGRATIVA

L'esercizio 2020/2021 del cui bilancio la presente nota integrativa costituisce parte integrante, rappresenta il ventesimo esercizio dell'attività della Fondazione.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 giugno 2021 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute, ed è redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del C.C.

Sono stati inoltre tenuti in considerazione i principi contabili, suggeriti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

I criteri adottati sono conformi alle disposizioni dell'art. 2426 C.C.. Non sono intervenute speciali ragioni che rendessero necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 4 e dell'art. 2423 bis comma 2 del Codice Civile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto, al netto di eventuali contributi ricevuti per il loro acquisto. Le quote di ammortamento ad esse relative, iscritte nell'apposito fondo, sono determinate in relazione alla natura dei costi medesimi ed alla prevista loro utilità futura.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto. Gli ammortamenti, calcolati sulla base della stima della residua possibilità di utilizzazione dei singoli cespiti, confluiscono nei fondi di ammortamento.

I coefficienti di ammortamento applicati sono i seguenti:

Categorie di cespiti	Coefficiente amm.to
Impianti ed attrezzature tecniche sup. 516 €	7,75%-10%-15,50%-20%
inf. 516 €	100%
Macchine per ufficio sup. 516 €	6%-10%-20%
inf. 516 €	100%

Mobili, arredi ed altri beni	sup. 516 €	12%
	inf. 516 €	100%

Dove si è applicata l'aliquota del 100% si è considerato l'esiguo valore unitario del singolo bene.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Le immobilizzazioni sono iscritte al loro valore di acquisto.

DONAZIONI RICEVUTE

Trattasi di liberalità in natura ricevute da vari artisti.

CREDITI

I crediti sono iscritti secondo il valore presumibile di realizzo.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono iscritte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Nella voce ratei e risconti sono stati iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, comunque comuni a due o più esercizi e la cui entità varia in ragione del tempo.

PATRIMONIO NETTO

È costituito dai versamenti al fondo di dotazione effettuati dai soci fondatori e incrementato e decrementato degli utili e delle perdite relative agli esercizi precedenti e da beni ricevuti in donazione.

ALTRI FONDI

Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato corrisponde al debito della società a tale titolo verso il personale dipendente a norma dell'art. 2120 C.C., dei contratti di lavoro e dei rapporti aziendali.

Il fondo manutenzioni straordinarie corrisponde all'accantonamento resosi necessario per poter eseguire i lavori di manutenzione straordinaria degli impianti oltre che della struttura in genere.

DEBITI

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale.

RICAVI, PROVENTI, COSTI ED ONERI

I ricavi, proventi, costi ed oneri sono stati rilevati in bilancio secondo il principio della competenza e prudenza, anche mediante l'iscrizione dei ratei e risconti.

IMPOSTE E TASSE

Il metodo adottato per la determinazione e l'iscrizione delle imposte in bilancio è quello dell'esposizione dell'onere fiscale di competenza dell'esercizio.

NOTE DI COMMENTO SULLE PRINCIPALI VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni immateriali e materiali

Si precisa, anche ai fini di quanto previsto dall'art. 10 della L. n. 72 del 19 marzo 1983, che i beni non hanno subito rivalutazioni monetarie e/o economiche.

Immobilizzazioni finanziarie

In esecuzione della delibera consigliare il fondo di dotazione a suo tempo sottoscritto e versato è stato vincolato mediante l'apertura di un apposito conto corrente bancario presso la Banca Cremasca di Credito Cooperativo n.096004024056-00, dove sono confluite le obbligazioni Icrea BCA scadenti nel 2021, per un valore nominale di € 50.000,00 e un deposito bancario di € 37.000,00.

Crediti:

Crediti v/clienti	7.784
Crediti per contributi da ricevere	4.500
Crediti rette Folcioni	848
Crediti per ritenute d'acconto subite e vari	29.845
<i>Totale crediti entro 12 mesi</i>	<i>42.977</i>

L'importo iscritto nella voce *Crediti v/clienti* è rappresentativo del valore di presumibile realizzo dei crediti aventi natura commerciale.

La voce *crediti per contributi da ricevere* è rappresentativa del credito nei confronti di alcuni soci fondatori e di alcuni soci partecipanti sostenitori.

I crediti per ritenute d'acconto subite sono costituite, oltre che da ritenute su interessi attivi di *c/c*, da ritenute sui contributi in conto gestione ricevuti dai vari Enti.

I crediti vari sono rappresentati principalmente dai crediti per la cassa integrazione maturata.

Crediti oltre 12 mesi per € 2.400. Trattasi di depositi cauzionali, per contratti di fornitura stipulati e la cauzione richiesta dalla SIAE per € 2.400.

Disponibilità liquide

Il saldo banche *c/c* e posta è costituito dalla somma algebrica dei saldi di *c/c* intrattenuti presso istituti di credito e banco posta e più precisamente:

Banca Popolare di Crema	<i>c/c</i>	607514	156.382
Banca Cremasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i> 096 004023784-19		144.649
Banca Cremasca Credito Cooperativo	<i>c/c</i> 096 004024056		1.579
Carte prepagate VISA BUSINESS- YOU CARD			55
TOTALE BANCHE e C/C			302.665

Si rileva un incremento di disponibilità liquide rispetto all'esercizio precedente pari a € 84.561.

Risconti attivi

Trattasi principalmente di assicurazioni e affitti di competenza del prossimo esercizio.

Patrimonio netto

È costituito dai versamenti effettuati al fondo di dotazione dei soci fondatori per € 87.799, dai residui utili degli esercizi precedenti per € 116.315, altre riserve per € 258, decrementato dalla perdita d'esercizio 2020/2021 di € 10.322.

Patrimonio da donazioni ammontante ad € 93.325 trova corrispondenza tra le voci dell'attivo nel conto Donazioni ricevute per pari importo, trattasi di opere d'arte donate da vari artisti alla nostra Fondazione, per la cui valutazione si è fatto riferimento ai listini forniti dagli artisti stessi.

Altri fondi

Trattamento di fine rapporto lav. dip. di € 213.679 è quanto è maturato a favore dei dipendenti alla fine dell'esercizio.

Fondo manutenzioni straordinarie è rimasto invariato rispetto all'esercizio 2018/2019, pari a € 98.000.

Debiti:

Debiti v/fornitori e fatture da ricevere	10.737
Debiti v/enti Previdenziali	8.835
Altri debiti	5.709
<i>Totale debiti entro 12 mesi</i>	<i>25.281</i>

Sono debiti da soddisfare entro breve tempo in quanto trattasi principalmente di esposizione nei confronti di fornitori abituali.

Il totale debiti entro 12 mesi si è decrementato rispetto all'esercizio precedente, passando da € € 67.335 a € 25.281.

Debiti oltre 12 mesi per € 18.248 - trattasi di mutuo chirografario di euro 40.000 sottoscritto con la Bcc Creasca e Mantovana da rimborsare in 60 rate mensili, ultima rata scadente il 20/09/2023.

Ratei passivi e risconti passivi

Trattasi principalmente di stipendi e relativi oneri maturati a carico dell'esercizio.

CONTO ECONOMICO

Si evidenziano di seguito i costi di gestione della Folcioni anno 2020/2021:

COSTI

Costi del personale operativo	196.665
Costi del personale amministrativo	25.000
Costi di Funzionamento	35.817
Costi amministrativi	8.696
Costi di gestione del patrimonio	21.312
Ammortamenti	6.650
Oneri vari	1.172
Soprav. passive	2.080
	<hr/>
TOTALE COSTI	297.392

DETTAGLIO DELLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Costi di funzionamento:

	TEATRO	FOLCIONI
Erogazioni concesse a terzi	8.507	0
Noleggio attrezzature	3.932	463
Riscaldamento	10.553	15.830
Energia elettrica	6.310	9.645
Assistenza tecnica	10.237	516
Pulizia locali	13.558	7.570
Locandine e manifesti	14.922	93
Costo convegni, pubblicazioni	815	0
Costo funzionamento vari	9.090	1.700
Totale costi di funzionamento	77.924	35.817

Promozione immagine

Promozioni varie	349
Biglietti in omaggio	666
<i>Totale promozioni immagine</i>	1.015

ALTRE INFORMAZIONI

Si informa altresì che la Fondazione non detiene partecipazioni di altre società od enti, non ha debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali; inoltre, non ha imputato oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato Patrimoniale. Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

STRADA GIUSEPPE

RELAZIONE SULLA GESTIONE BILANCIO CHIUSO AL 30.06.2021

La Fondazione, nella stagione 2020/2021, perseguendo gli obiettivi fissati a livello statutario, ha gestito e sviluppato le attività legate al Teatro San Domenico, al Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e alla galleria Arteatro.

La programmazione della stagione teatrale è stata fortemente condizionata dall'andamento della Pandemia Covid-19, dalle conseguenti chiusure e riaperture del teatro e dalla riduzione della capienza della sala teatrale al 50%, imposte dal governo.

Pertanto la Fondazione ha iniziato a riprogrammare gli eventi teatrali nell'autunno 2020, calendarizzando una stagione che purtroppo si è vista interrompere alla fine del mese di ottobre per poi riprendere a maggio 2021.

Nella programmazione autunnale, la Fondazione ha retto bene l'urto, post prima parte di pandemia, come numero di presenze, in particolar modo negli spettacoli dedicati alle famiglie e ai bambini, sia come possibilità di abbonamento per gli spettacoli serali programmati di musica, danza e prosa.

Per la sospensione della stagione, in riferimento ai biglietti e abbonamenti già venduti, la Fondazione ha dato la possibilità ai propri spettatori di tenere i biglietti, ottenere un rimborso totale oppure tradurne il valore in voucher spendibili successivamente.

La ripartenza è avvenuta solamente dal mese di maggio e, seppur con le limitazioni imposte (riduzione al 50%, distanziamenti e controlli di sicurezza in accesso), abbiamo potuto riprogrammare una parte degli spettacoli già contrattualizzati con proposte rivolte ad un pubblico trasversale.

Per quanto riguarda il Civico Istituto Musicale Folcioni l'attività dell'anno scolastico 2020/2021 non è mai stata sospesa. In alcune situazioni, quali i corsi collettivi si è adottate nuove modalità di lavoro utilizzando prevalentemente spazi più grandi. In alcuni casi, per venire incontro alle esigenze degli studenti, si è ricorso alla DAD.

Per quanto riguarda le proposte artistico/musicali del Folcioni abbiamo sperimentato, con grande successo gli Aperitivi in musica sotto il Mercato Austroungarico in collaborazione con il Laboratorio Vero Amore.

Per quanto riguarda l'attività della Galleria Arteatro, sospesa l'apertura per Lockdown, la Fondazione ha organizzato la mostra CREMA CURIOSA che è stata l'unica mostra della stagione visitabile dalla riapertura degli spazi d'arte a maggio 2021.

L'interruzione della ordinaria attività a causa del Covid ci ha stimolati nella ricerca di nuove forme di espressione artistica e di avvio di nuovi percorsi. E' così nata l'esperienza di CREMA SONORA, che ci ha permesso, nonostante il lockdown, di raggiungere un vasto, e per noi nuovo, pubblico giovanile appassionato di dj music. Pubblico che ha seguito numerosissimo le performances dei vari dj che si sono esibiti attraverso la rete messa a disposizione dalla Fondazione e che hanno visitato e valorizzato spazi monumentali ed artistici di tutto il territorio.

Sempre durante la fase di chiusura per Covid , abbiamo realizzato e messo in scena una lettura teatrale tratta dalle novelle di Matteo Bandello. La prima è stata ospitata nel prestigioso Palazzo Terni de' Gregory e ne sono previste repliche in altre prestigiose location.

Il personale della segreteria durante tutto l'anno è stato messo parzialmente in cassa integrazione vista la forte riduzione del lavoro.

Nella fase di Lockdown la Fondazione ha deciso di investire il periodo di chiusura anche in attività di manutenzione, aggiornamento impianti e sicurezze della sala teatrale e degli spazi attigui, in attesa della ripartenza, oltre a strutturare un nuovo modello gestionale/lavorativo, che ha comportato anche una ridistribuzione degli spazi, all'interno della segreteria.

La sopravvivenza economica della Fondazione e la possibilità di garantire una certa continuità di azione, pur all'interno delle pesanti limitazioni legate alla pandemia è stata garantita fundamentalmente dai contributi ricevuti, quali, in particolare, anche per via della consistenza e della rapidità di erogazione, il contributo della FONDAZIONE CARIPILO LETS'GO.

Da un punto di vista strettamente economico, possiamo rilevare quanto segue: i ricavi della gestione caratteristica ammontano complessivamente a € 112.505.

I principali costi si possono di seguito evidenziare:

Prestazioni artistiche	27.505
<hr/>	
Costi di funzionamento	113.741
<hr/>	
Personale operativo	221.393
<hr/>	
Personale amministrativo	74.599
<hr/>	
Collaborazioni e consulenze	29.222
<hr/>	
Manutenzioni straordinarie	19.521
<hr/>	
Manutenzioni generiche	8.208
<hr/>	
Sopravvenienze passive	8.821
<hr/>	

SINTESI PATRIMONIALE ED ECONOMICA

Immobilizzazioni nette	309.304	46,34%
<hr/>		
Attivo corrente	358.104	53,66%
<hr/>		
TOTALE ATTIVO	667.408	100%
<hr/>		
Mezzi propri	287.375	43,06%
<hr/>		
Passivo corrente	380.033	56,94%
<hr/>		
TOTALE PASSIVO	667.408	100%
<hr/>		
Ricavi per servizi	112.105	20,45%
<hr/>		

Ricavi istituzionali	194.279	35,44%
Altri	241.840	44,11%
TOTALE RICAVI	548.224	100%

Costi delle attività statutarie	365.040	65,35%
Costi amministrativi	109.384	19,58%
Costi della gestione del patrimonio	44.150	7,90%
Costi di marketing	1.015	0,18%
Oneri bancari	1.933	0,35%
Imposte e tasse	2.100	0,38%
Ammortamenti	23.731	4,25%
Altri	1.396	0,25%
Sopravvenienze passive	8.821	1,58%
Perdite su crediti	976	0,18%
TOTALE COSTI	558.546	100%
Perdita d'esercizio	10.322	

L'obiettivo della ventiduesima stagione teatrale (2021/2022) a seguito di vari Lockdown nazionali e della crisi dell'intero sistema culturale italiano è quello di riaprire gli spazi del San Domenico, nel pieno rispetto delle normative anti Covid-19, seguendo i protocolli del Governo che man mano vengono emanati, cercando di mantenere, nelle proposte culturali che si possono organizzare, la stessa

importanza, qualità e richiamo delle precedenti stagioni. Superare questo periodo di difficoltà offrendo intrattenimento culturale di grande livello sarà la sfida di quest'anno. Le potenzialità dell'azione del Teatro San Domenico sono ancora ampie, soprattutto nella direzione di progetti artistici che abbiano un forte coinvolgimento per la città ma allo stesso tempo un richiamo e una rilevanza nazionale.

Le linee di intervento, così come gli argomenti e le strategie sono chiare: utilizzare nuovi spazi all'aperto, fin ad ora sottoutilizzati, come il Mercato Austroungarico, i chiostri del San Domenico e i nuovi luoghi della cultura in collaborazione con i soci della Fondazione (Comune di Ripalta Cremasca e Comune di Pandino). Oltre alla riconfermare le collaborazioni che proseguono da anni con vari operatori culturali quali ProLoco di Crema, GAC e altre varie associazioni culturali.

È ormai evidente a tutti i livelli, centrale e periferico, che fondamentale per la crescita della Fondazione è la continua ricerca di contributi pubblici e privati, auspicando che tale attività venga perseguita non da un singolo ente ma da un sistema di "operatori" coinvolti in un solo progetto allargato. Per una crescita artistica e culturale, e per aumentare la capacità di incidenza e di presenza culturale delle proposte della Fondazione, è fondamentale e auspichiamo una maggiore rappresentatività territoriale congiunta tra Fondazione San Domenico, Comune di Crema, amministrazioni locali e enti di rappresentanza territoriali, che, insieme alla implementazione della presenza di soci privati all'interno della Fondazione e del sua CdA riceverebbe dagli interlocutori una maggiore attenzione ed avrebbero una ulteriore maggiore attrattività anche presso possibili finanziatori dei progetti.

DESTINAZIONE DEL RISULTATO D'ESERCIZIO

La perdita conseguita di € 10.322 si proverà a ripianarla interamente chiedendo versamenti in conto copertura perdite da parte dei soci fondatori.

Crema, 10 Settembre 2021

Il presidente
della Fondazione San Domenico



CONTO ECONOMICO

Si evidenzia di seguito il risultato economico della gestione Folcioni:

COSTI		RICAVI	
Costi del personale operativo	196.665	Fondo di gestione	85.946
Costi del personale amministrativo	25.000	Rette e iscrizioni	95.495
Costi di funzionamento	35.817	Proventi vari	35.286
Costi amministrativi	8.696		
Costi di gestione del patrimonio	21.312		
Ammortamenti	6.650		
Oneri vari	1.172		
Soprav. passive	2.080		
	<hr/>		<hr/>
TOTALE COSTI	297.392	TOTALE RICAVI	216.727
		Perdita d'esercizio	80.665

FONDAZIONE SAN DOMENICO
CREMA (CR)

VIA VERDELLI N° 2

BILANCIO PREVENTIVO TEATRO AL 30 GIUGNO 2022

CONTO ECONOMICO

COSTI	Consuntivo Anno 2020/2021	Preventivo Anno 2021/2022
<i>Costi delle attività statutarie</i>	132.558	344.000
Costi di funzionamento	77.924	160.000
Personale operativo	24.728	33.000
Prestazioni artistiche	27.505	136.000
Imposte su spettacoli	2.401	15.000
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	75.688	115.000
Personale amministrativo	49.599	80.000
Collaborazioni e consulenze	20.526	25.000
Altri	5.563	10.000
	=====	=====
<i>Costi di gestione del patrimonio</i>	22.838	7.000
Manutenzione su immobili di terzi	7.291	1.000
Manutenzioni generiche	10.417	1.000
Assicurazioni e immobili	5.130	5.000
	=====	=====

Costi di marketing	1.015	2.000
Promozioni immagini	1.015	2.000
	=====	=====
<i>Oneri finanziari</i>	4.033	4.000
Oneri bancari	1.933	3.000
Imposte e tasse	2.100	1.000
	=====	=====
<i>Ammortamenti</i>	17.081	2.500
<i>Altri</i>	224	3.000
<i>Perdite su crediti</i>	976	0
<i>Sopravvenienze passive</i>	6.741	1.000
	<u> </u>	<u> </u>
TOTALE COSTI	261.154	501.000

PROVENTI	Consuntivo Anno 2020/2021	Preventivo Anno 2021/2022
<i>Contributi ricevuti</i>	108.333	205.000
Fondo di gestione	93.733	185.000
Soci sostenitori	14.600	20.000
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	12.336	140.000
Corrispettivi spettacoli	11.934	110.000
Corrispettivi abbonamenti	-	25.000
Proventi pubblicitari	402	5.000
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	210.828	156.000
Canoni di locazione attivi	4.674	5.000
Interessi attivi c/c	355	-
Vari	137.971	70.000
Sopravvenienze attive	8.212	-
Contributi straordinari	59.616	-
	=====	=====
TOTALE PROVENTI	331.497	501.000
RISULTATO D'ESERCIZIO UTILE	(70.343)	-
TOTALE A PAREGGIO	261.154	

BILANCIO PREVENTIVO FOLCIONI AL 30 GIUGNO 2022

CONTO ECONOMICO

COSTI	Consuntivo Anno 2020/2021	Preventivo Anno 2021/2022
Costi delle attività statutarie	232.482	315.000
Spese per attività artistiche	-	10.000
Costi di funzionamento	35.817	45.000
Personale operativo	196.665	260.000
	=====	=====
<i>Costi amministrativi</i>	33.696	36.000
Personale amministrativo	25.000	25.000
Altri costi amministrativi	8.696	11.000
	=====	=====
Costi di gestione del patrimonio	21.312	5.000
Manutenzioni e acquisto strumenti	17.312	1.000
Assicurazioni e immobili	4.000	4.000
	=====	=====
Ammortamenti	6.650	6.000
Altri	1.172	2.000
Sopravvenienze passive	2.080	-
	-----	-----
TOTALE COSTI	297.392	364.000

PROVENTI	Consuntivo Anno 2020/2021	Preventivo Anno 2021/2022
<i>Contributi ricevuti</i>	85.946	223.000
Fondo di gestione	85.946	223.000
	=====	=====
<i>Proventi attivi</i>	95.955	100.000
Rette	95.955	100.000
	=====	=====
<i>Altri proventi</i>	34.826	27.000
Vari	34.826	27.000
	=====	=====
TOTALE PROVENTI	216.727	-
RISULTATO D'ESERCIZIO	(80.665)	-----
TOTALE A PAREGGIO	297.392	350.000

RIEPILOGO GENERALE anno 2021/2022

Costi Teatro	501.000	Proventi Teatro	501.000
Costi Folcioni	364.000	Proventi Folcioni	364.000
TOTALE GENERALE	<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 865.000		<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 865.000

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO PREVENTIVO

Nel redigere il bilancio di previsione si è tenuto, volutamente, diviso il conto economico del Teatro dal conto economico della Folcioni al fine di meglio evidenziare le voci che determinano un pareggio di gestione complessivo per la Fondazione e contemporaneamente evidenziare i singoli risultati delle due attività.

Analizzando nel dettaglio le principali voci di bilancio complessivamente considerate, possiamo rilevare:

- **Costi delle attività statutarie** previsti € 659.000.
- **Costi amministrativi** previsti € 151.000.
- **Costi di gestione del patrimonio** previsti € 12.000.
- **Costi di marketing** previsti € 2.000.
- **Oneri finanziari** previsti € 4.000.
- **Altre voci - ammortamenti - sopravvenienze passive - perdite su crediti** previsti € 37.000.

Passando ad analizzare i Proventi si evidenziano:

- **Contributi ricevuti** previsti € 428.000.
- **Proventi attivi** previsti € 240.000.
- **Altri proventi** previsti € 183.000.

Come appare evidente, il raffronto tra il consuntivo dell'anno precedente ed il preventivo in approvazione rappresenta due situazioni assolutamente non congruenti e, perciò, non raffrontabili.

Il consuntivo fotografa un anno eccezionale di chiusura per Covid, su cui hanno inciso una necessariamente ridotta attività del Folcioni, che comunque non si è mai fermato del tutto, l'assenza di entrate ordinarie (da sbigliettamento, ad es) e la presenza di entrate straordinarie e vario titolo (saldi di bandi vinti, ristori ministeriali, contributi eccezionali tipo quello del bando Let's Go di CARIPL0), costi di gestione e di personale condizionati da un utilizzo degli spazi ridotto quasi a zero e dalla messa in Cassa Integrazione di parte del personale.

Il preventivo, di conseguenza, non ha potuto basarsi sui dati dell'anno precedente.

Si è perciò scelto di fare riferimento ai dati dell'ultimo anno di funzionamento "regolare" del teatro, del Folcioni e della galleria d'arte.

E questi dati sono stati rielaborati basandosi su alcune ipotesi, tendenzialmente prudenziali:

La previsione di incassi da sbigliettamento, abbonamenti, affitti, sponsorizzazioni etc deve scontare l'incertezza del momento, sia in relazione alla ripresa di fiducia da parte del pubblico e delle compagnie, sia in rapporto alle percentuali di riempimento che saranno consentite e che potrebbero variare a seconda dell'andamento della pandemia. E' prudentiale prevedere una riduzione delle entrate quantificabile intorno al -40%

La volontà, comunque, di mantenere alto il livello della proposta teatrale e musicale, al fine di favorire un progressivo riavvicinamento del pubblico tradizionale e l'allargamento ad un nuovo pubblico da conquistare

L'idea, in questa direzione, di prevedere il rilancio ed il rafforzamento di alcune positive intuizioni che hanno caratterizzato la nostra proposta nei mesi di chiusura e nel periodo

primavera/autunno. Pensiamo ad una stagione prevalentemente all'aperto da maggio a settembre che abbia come filo conduttore l'utilizzo del Mercato Austroungarico, il rilancio delle manifestazioni blues e Bottesini e la proposta di spettacoli in altri spazi
Un bilancio, quindi, prudentiale nei numeri ed ambizioso nei progetti.

Sulla scorta di quanto sopraindicato il bilancio di previsione al 30.06.2022 da noi redatto, ci sembra sufficientemente attendibile, e pertanto meritevole di approvazione.

Crema, 30 settembre 2021

PER IL
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
IL PRESIDENTE



Giuseppe Strada